

Proefavond 16 februari 2008

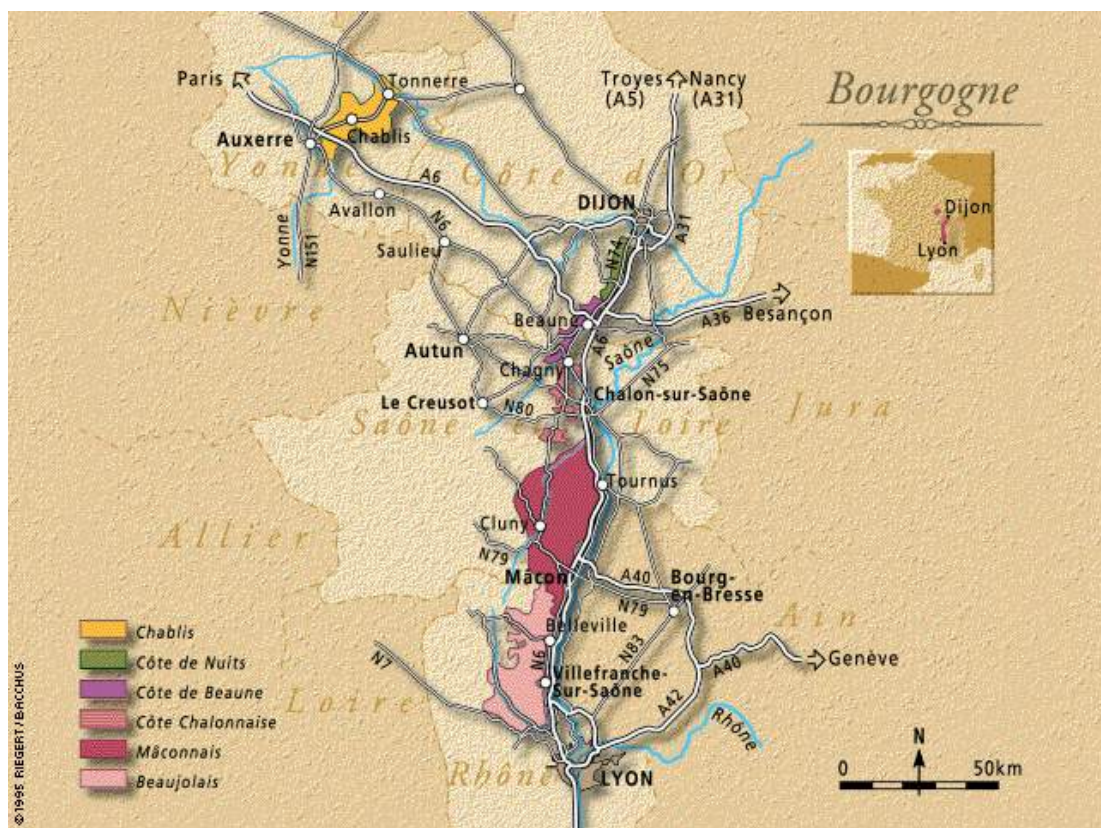


Côte de Beaune rood

Patrick Brock & Bruno De Witte

Nadat we de voorbije jaren reeds Beaujolais en Chablis aan bod hebben laten komen richten we dit jaar en de volgende jaren onze wijnpijlen op de overblijvende deelgebieden van de grote regio Bourgogne, om te beginnen deze avond enkel de rode wijnen uit de Côte de Beaune. Volgen dan nog in een later stadium wijnen uit de Côte de Nuits, de Maconnais en de Côte Chalonnaise.

Met de Côte de Beaune treden we langs de zuidelijke kant binnen in de zgn. Côte d'Or: één der meest gereputeerde wijngebieden ter wereld! En die reputatie is niet gebaseerd op los zand maar wel degelijk op een jarenlange mondiale bekendheid en appreciatie. Erasmus in zijn tijd dichtte aan deze wijnen dezelfde geneeskundige kracht toe als moedermelk. Als Parijs het hoofd en Champagne de ziel is van Frankrijk, dan is Bourgogne zeker de maag van Frankrijk. Bourgondisch leven – en dus zeker ook hun wijnen – staat synoniem met lekker en gezellig tafelen, iets wat ons Vlamingen niet wereldvreemd is!

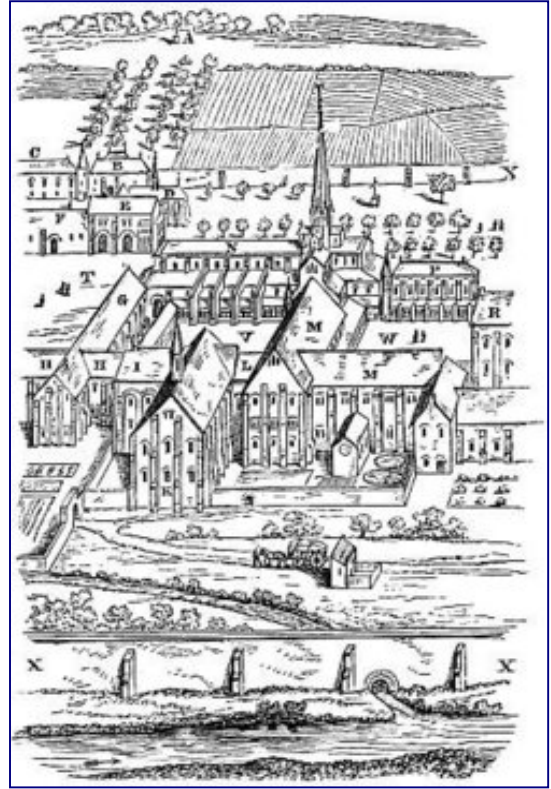


Een snuifje geschiedenis!

Niemand zal het zich verbazen als ook hier de Romeinen voor de intrede van de wijnstok hebben gezorgd. Dat nadien de monniken een belangrijke rol in de verdere opleving van de wijngaarden hebben gezorgd lijkt eveneens een zekerheid. Toch eventjes stil staan bij een eerste zeer belangrijk keerpunt in de Bourgondische wijngeschiedenis nl. de oprichting van de eerste kloosters in Frankrijk: Cluny en nadien Cîteaux.



Cluny



Cîteaux

Het was meer bepaald abt Sint-Bernardus die verantwoordelijk geweest is voor de verdere aanplant van de wijngaarden en die bekend stond voor zijn zeer goede organisatie binnen de wijngaarden. Hij zorgde o.a. voor de bekende muurtjes rond de wijngaarden. Men mag gerust stellen dat het de Cisterciënzers waren die aan de basis lagen van de wereldfaam van Bourgondische wijnen! Zij stichtten o.a. 'Clos de Vougeot' dat zij meer dan zeshonderd jaar bezaten. De Kerk kreeg heel wat schenkingen van adel en landeigenaren. De reden hiervan: de zekerheid te hebben van een goed leven in het hiernamaals. Wat en hoe men over de rol van de Kerk ook mag denken, zij heeft heel wat gedaan voor de gezondheid van de mens. In eerste instantie stond zij in voor zieken en gewonden. Hieruit ontstonden de zgn. 'hospices'. Deze kregen tevens schenkingen van wijngaarden bv. Beaune. Zo ontstond, uit de verkoop van die wijnen, de welgekende wijnveiling van de Hospices de Beaune.

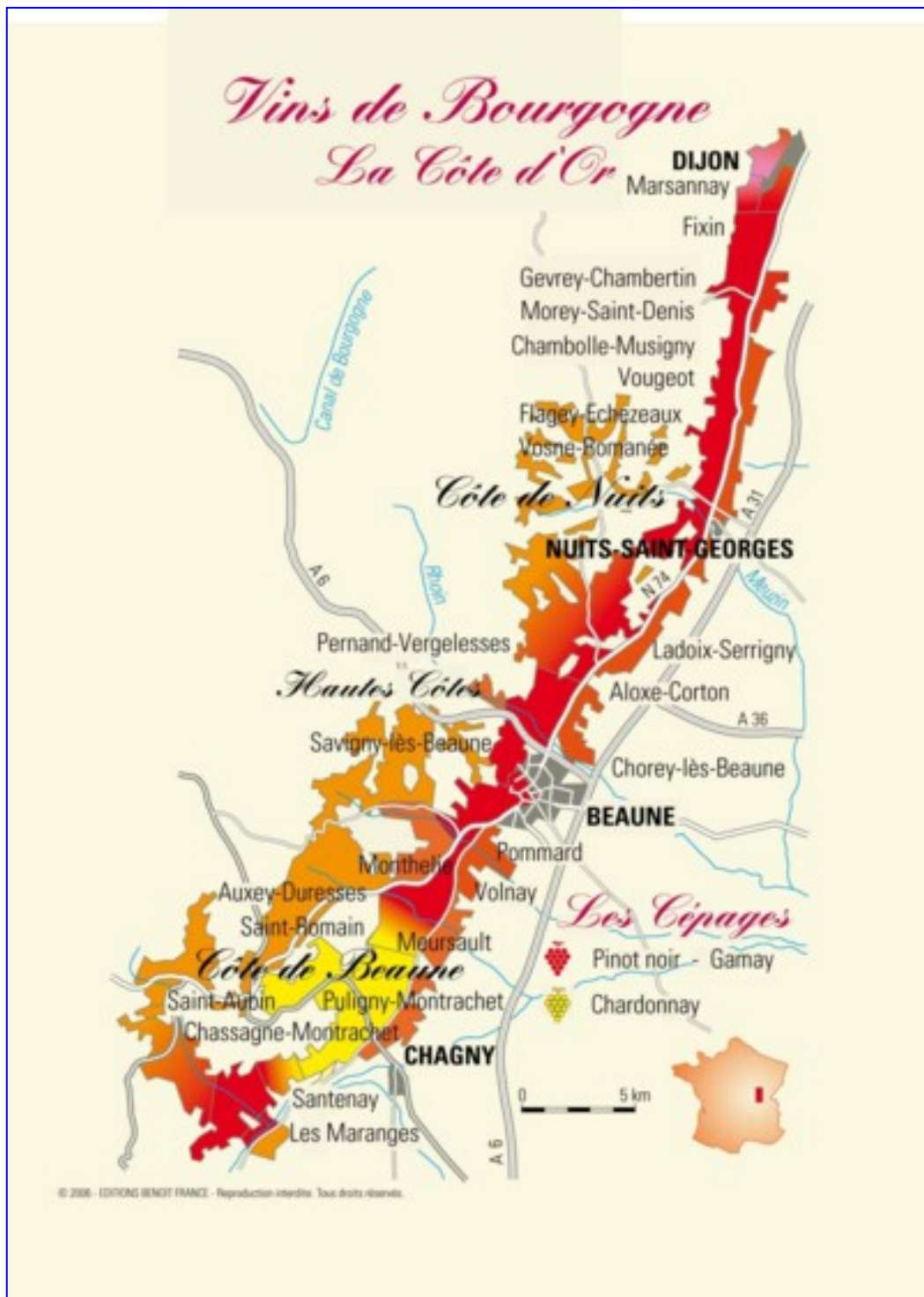
Een tweede belangrijk moment manifesteerde zich op het einde van de 14^e eeuw tijdens de regeerperiode van Filips de Stoute. Als groot liefhebber van wijnen uit Bourgogne drong hij stevig aan op een verbetering van de kwaliteit. Onder zijn impulsen werden de wijngaarden heraanplant met pineaudruif (voorloper van de pinot noir) ten nadele van de toen gebruikelijke gamaydruif.

Grote veranderingen uiteraard ook ten tijde van de Franse revolutie en Napoleon: de monniken moesten verdwijnen, de wijngaarden werden via onteigeningen "aan het volk" terug gegeven wat leidde tot een enorme versnippering van de wijngaard.



De Côte d'Or

De Côte d'Or begint ten zuiden van de stad Dijon met het deel dat we Côte de Nuits noemen. Tot aan de stad Beaune zal de druif pinot noir een bijna absolute hoofdrol vertolken zodat we hier bijna uitsluitend rode wijnen aantreffen. Vanaf iets ten noorden van de stad Beaune – meer bepaald in Ladoix - begint de Côte de Beaune. Langzaamaan bij het verder zuidwaarts gaan wordt de chardonnaydruif belangrijker en belangrijker om haar hoogtepunt van roem te bereiken in Meursault en Puligny. Nog verder zuidwaarts wordt de pinot noir dan opnieuw heer en meester en dit tot het eindpunt rond Santenay.



Bourgogne is moeilijk te doorgronden !

Inderdaad, Bourgogne doorgronden is geen eenvoudige klus en dit vanwege drie factoren.

1°) De verscheidenheid van de domeinen

De grote landeigendommen, die vnl. eigendom waren van de Kerk, werden door Napoleon gesecculariseerd en onteigend waardoor zij in handen vielen van burgers. Deze maakten naast wijn dikwijls ook kinderen waardoor de eigendommen door erfenis steeds verder werden opgedeeld. Daardoor mag gesteld worden dat de kwaliteit van de wijn onvoorspelbaar en onberekenbaar is: zelfs indien een wijn afkomstig is van een bepaalde 'climat' van een bepaald dorp, dan nog kan hij gemaakt zijn door een aantal verschillende wijnboeren. 'Monopoles' komen nog slechts zelden voor. Vb: Clos de Vougeot telt meer dan 60 eigenaars voor amper 50 ha.



2°) De niet eenvoudige indeling en classificatie der wijnen

Evenals Côte de Nuits kent Côte de Beaune geen algemene appellatie. Wel zijn er appellaties naar subdistrict en district zoals Hautes-Côtes de Beaune en Côte de Beaune-Villages), appellaties naar gemeente (bv. Chassagne-Montrachet) plus nog een aantal premiers en grands crus. De Côtes de Beaune Villages wordt gemaakt in bepaalde dorpen van de Côte de Beaune. Het is een zogenaamde semi-regionale appellatie die enkel rode wijnen voortbrengt. Het is deze semi-regionale appellaties verboden om aan hun naam de benamingen van een climat of een cru toe te voegen. Alle wijnboeren van de Côte de Beaune kunnen hun wijnen onder de appellation Côte de Beaune Villages verkopen, met uitzondering van de wijnen uit Aloxe-Corton, Beaune, Pommard en Volnay.

Om het wat overzichtelijker te maken, stelde men een hiërarchie op van 4 verschillende appellations. Van laag naar hoog hebben we :

➤ appellations régionales

Wijnen van bv. de AOC's Bourgogne, Bourgogne Aligoté, Bourgogne Passe-Tout-Grains en Bourgogne Grand Ordinaire zijn van toepassing op de generieke wijnen van de lokale druiven uit elke streek, inclusief die van de mindere wijngaarden in befaamde gemeentes die geen aanspraak kunnen maken op de gemeentelijke appellatie. Een superieure versie binnen deze klasse komt uit de Hautes-Côtes, het heuvelachtige achterland ten westen van de Côte d'Or.

➤ appellations communales

Deze wijnen mogen de gemeentenaam dragen en, mits in kleiner lettertype, eventueel de naam van de wijngaard. Tot deze klasse behoren ook de Côte de Beaune-Villages wijnen, die door een groep minder bekende gemeenten worden gebruikt.

➤ appellation premiers crus

Deze groep omvat meer dan 300 van de beste wijngaarden langs de Côte d'Or. Zij worden aangegeven met de naam van de gemeente en de wijngaard. Indien de wijn van meerdere wijngaarden komt dan wordt enkel de naam van de gemeente en de vermelding "premier cru" op het etiket aangegeven.

➤ appellation grands crus

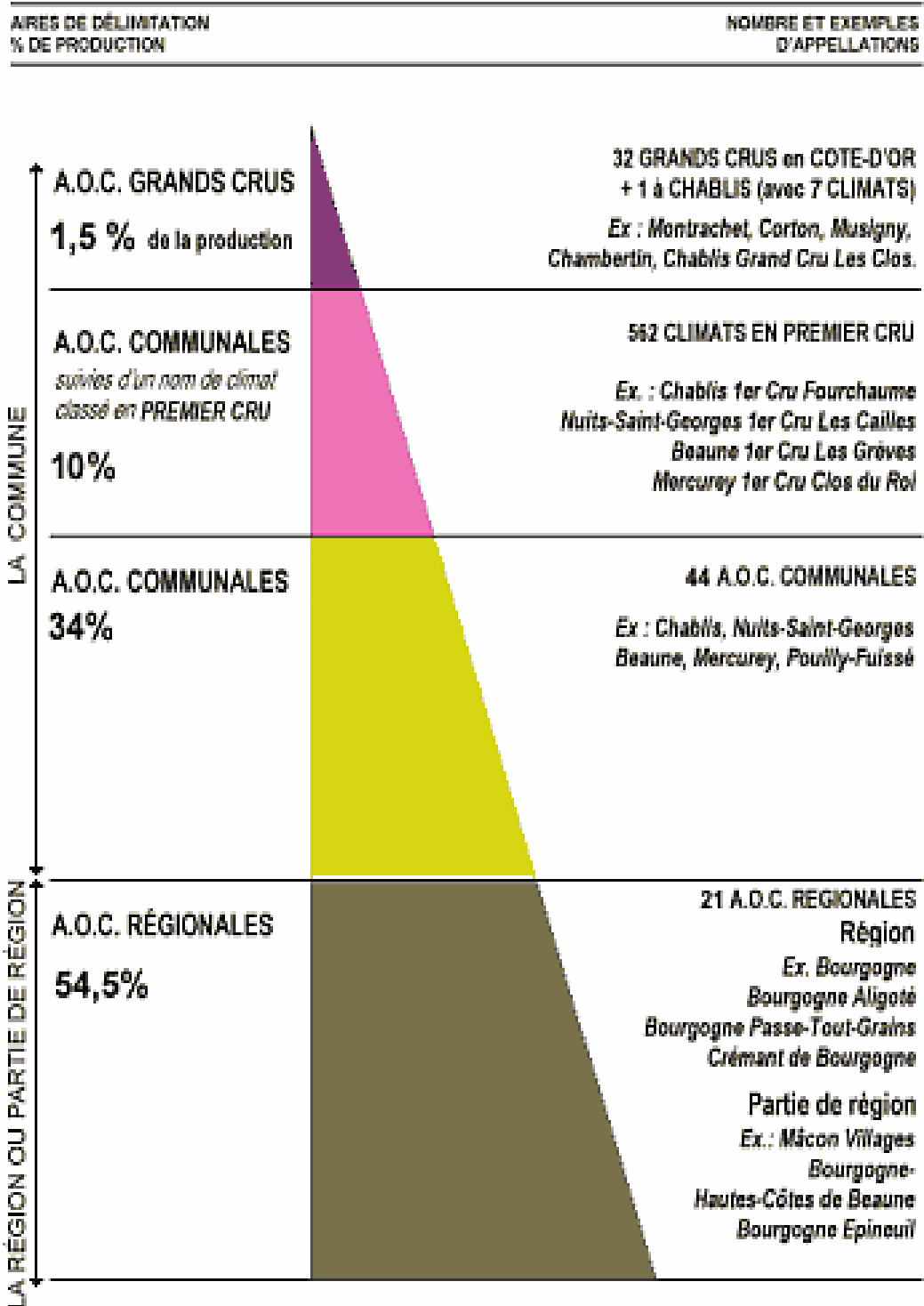
De hoogste klasse! Zij omvat 30 wijngaarden met een eigen appellatie. Op hun etiket wordt enkel de naam van de cru en niet die van de gemeente waarin de cru ligt vermeld. Men gaat er van uit dat de ernstige wijnliefhebber voldoende weet met enkel de welluidende naam van de beroemde wijngaard en zelf wel weet uit welke gemeente die afkomstig is. Voorbeelden: Chambertin, Musigny, Corton, Montrachet,

...

Indeling voor gans Bourgogne !!

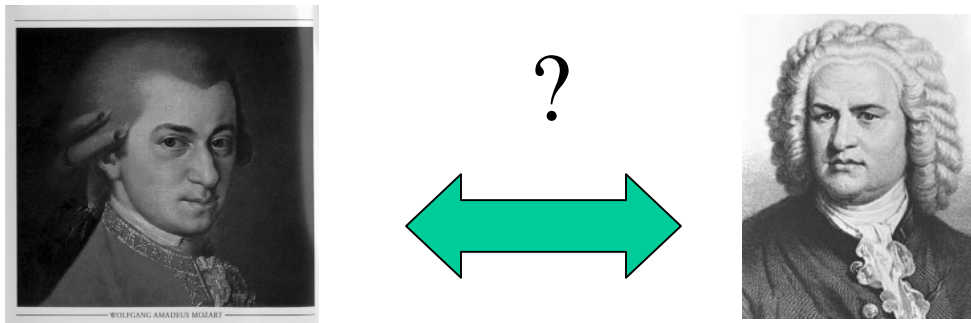
CLASSIFICATION DES VINS DE BOURGOGNE

Positionnement hiérarchique et quantitatif des A.O.C.



3°) De uiteindelijke kwaliteit in het glas

Hieromtrent vond ik op het internet een mooi gevonden bespreking die ik jullie dan ook niet wil onthouden (met dank aan de auteur van de gevonden tekst).



In een poging om Bourgogne te situeren dringt zich een vergelijking met klassieke muziek op. Welke componist er ook je eerste aandacht heeft weggedragen, iemand uit de laatromantiek of uit de barok of uit om het even welke andere periode, vroeg of laat kom je toch bij Bach en Mozart terecht. Hetzelfde geldt voor wijnen: welke streek jouw voorkeur ook heeft weggedragen, je zal toch ooit uitkomen bij Bordeaux en Bourgogne, waarbij de pure, klassieke stijl van Bordeaux doet denken aan de wiskundige, gesublimeerde, heldere muziek van Bach. Anderzijds herinnert de speelse, frivole, artistieke, gevarieerde muziek van Mozart aan de grootse, rijk geschakeerde variaties die je in Bourgogne aantreft. Nochtans, net zoals bij Mozart, is veelheid geen garantie voor kwaliteit. Al te vaak voldoen de voorgestelde wijnen niet aan de gestelde eisen van deze heerlijke appellatie en verdwijnen ze in de massa kleurloze, oninteressante, bleke wijnen.

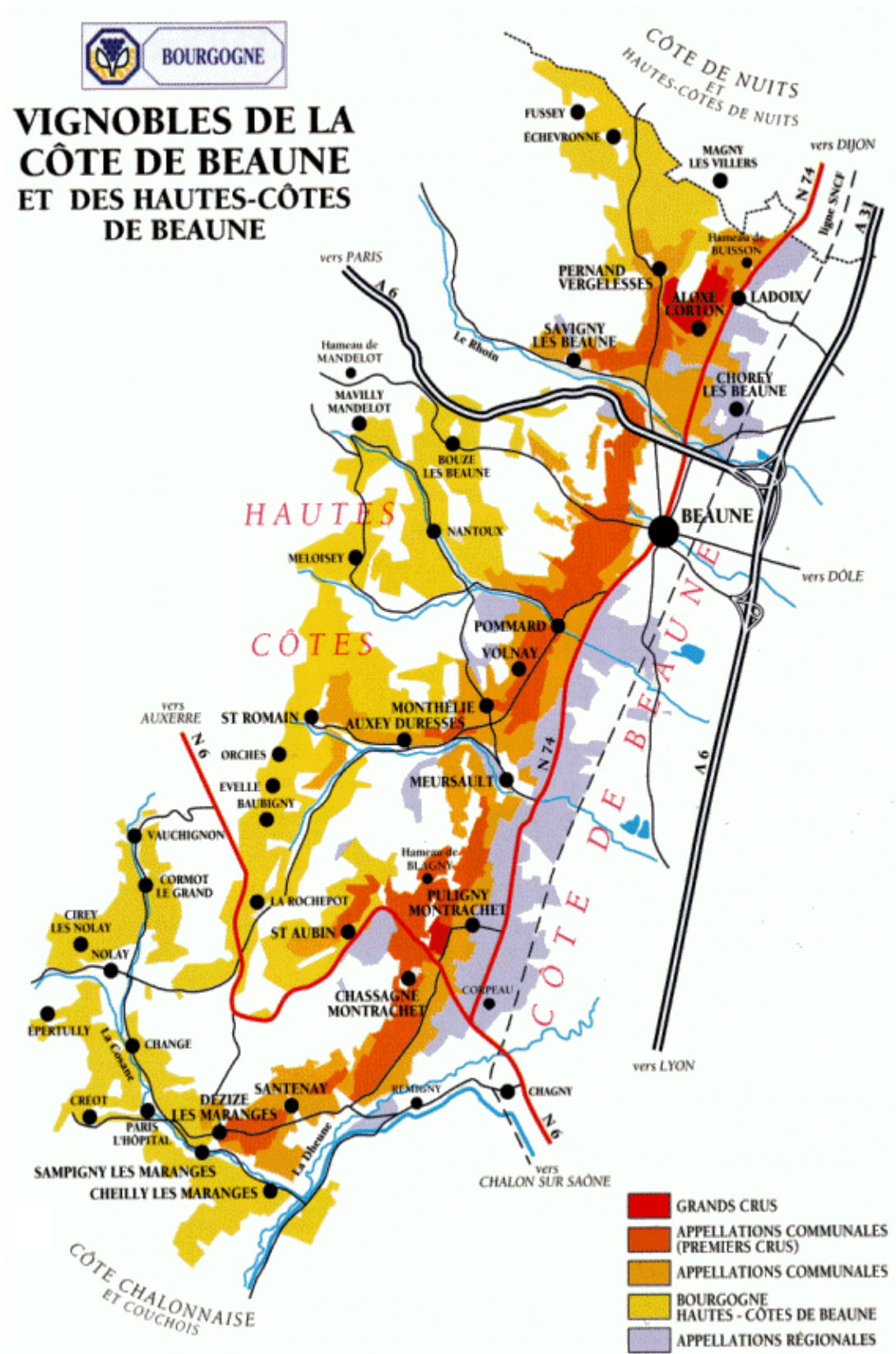
Druivensoorten

In Bourgogne is er een grote variatie wat betreft rode en witte wijn. Toch zijn de druivensoorten hier zeer beperkt. In vergelijking met de Bordeauxwijnen worden de meeste wijnen hier van één soort gemaakt. Er komen zelden mengelingen voor van twee of meerdere soorten.

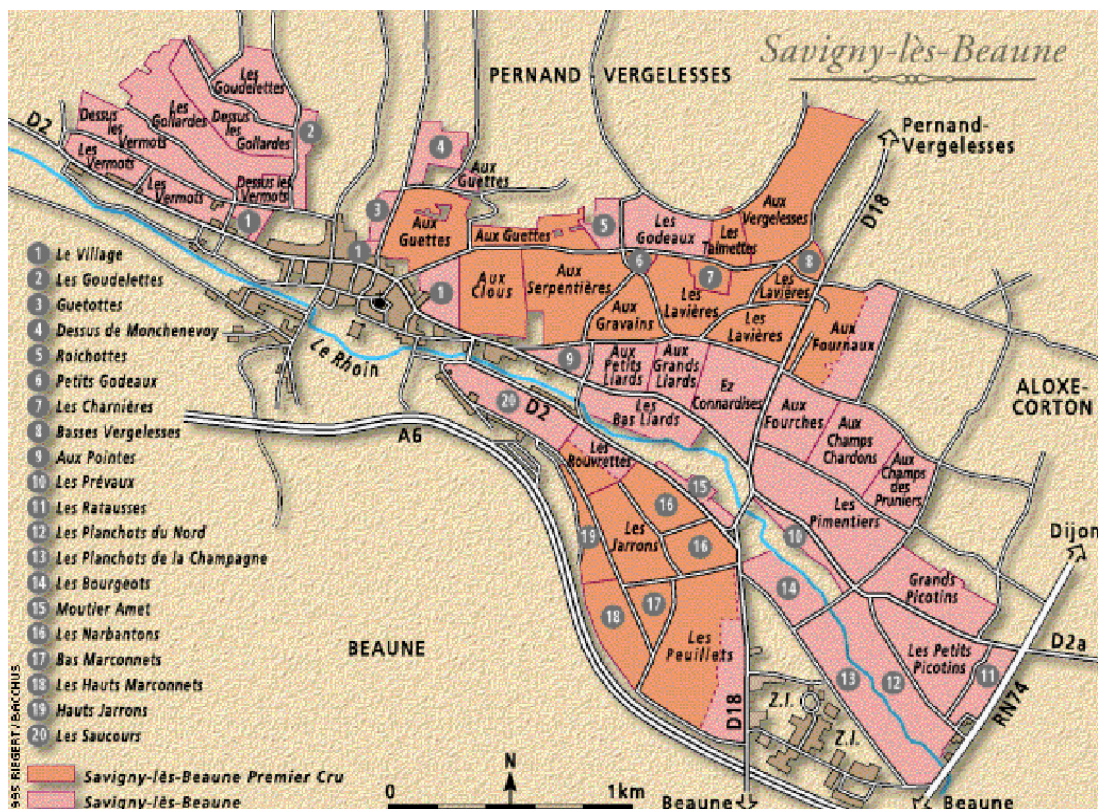
- **pinot noir**
Deze soort komt in de Bourgogne tot uitstekende resultaten. Op verschillende plaatsen in de wereld werd de pinot noir geplant maar nergens doet ze het zo goed als in deze streek. Daar heeft de temperatuur voor een groot deel mee te maken. Als de 30° C worden overschreden, stoppen de kleine trosjes met functioneren. De druif verliest hierdoor haar rijkdom. In Bourgogne gebeurt dit heel zelden.
- **chardonnay**
In tegenstelling met de pinot noir past de chardonnaydruif zich zonder probleem aan de meest uiteenlopende klimaten aan. Met als gevolg dat deze soort sterk internationaal vertegenwoordigd wordt. In Bourgogne levert ze een wijn op met rijke, ingewikkelde fruitaroma's.
- **gamay**
Deze soort vindt men vooral in het zuiden van de streek terug. De bodemstructuur is er een oorzaak van. Deze variëteit levert een goed product af op een lichte, zanderige, zure en granieten grond. In het noorden van de streek is de bodemstructuur geheel anders waardoor deze druif vaak een zure wijn aflevert.
- **aligoté**
Dit is een typische Bourgondische druif. Zij groeit vooral op gronden die minder geschikt zijn voor pinot noir en chardonnay. De wijnen die hieruit voortkomen zijn licht en vragen niet veel tijd om te rijpen.

Côte de Beaune

Voor een overzicht van de verscheidene appellaties verwijst ik jullie naar onderstaand kaartje.



SAVIGNY-LES-BEAUNE



Savigny is één van de mooiste dorpen van de Côte de Beaune en het wijngedebied (voor 90% rood) is met zijn V-vorm één van de origineelste. Twee hellingen liggen tegenover elkaar. Die van Pernand-Vergeless, met een keiachtige kalkbodem, volop naar het zuiden gericht, geeft eerder rijpe wijnen met een zekere mineraliteit. Hier vindt men de premiers crus: **Aux Guettes**, **Les Lavières**, **Aux Vergelesses** en **Aux Serpentières**. Op de andere helling, die van Beaune /Mont-Battois in oost/noordoostelijke richting, zijn de bodems meer zanderig. Hier vindt men de Premier Cru met de stevigste structuur en de meeste diepgang, namelijk **Les Narbantons**. In totaal telt Savigny zo'n 22 climats in Premier Cru.

Domaine Martelet de Cherisey 2000

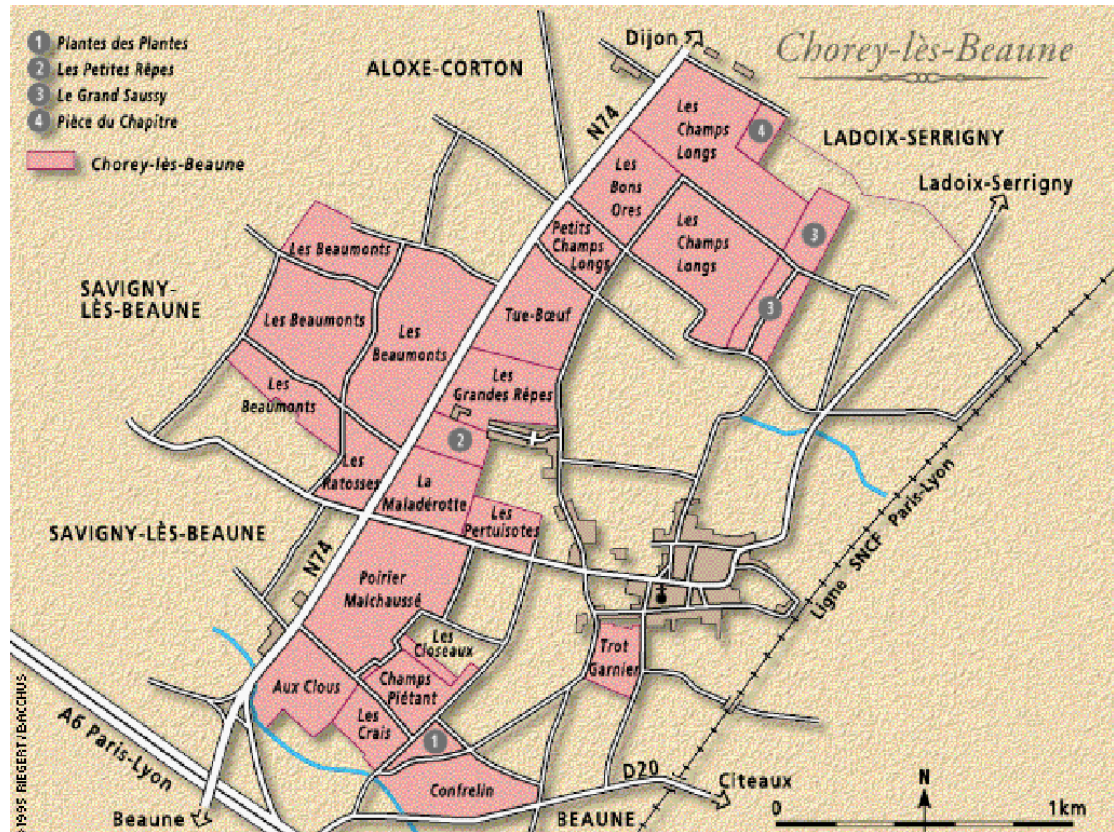
Laurent Martelet en Helène de Cherisey runnen sinds 1998 hun 6 ha grote wijndomein, met uitsluitend 1er Cru status, te Blagny. Via Helène is het domein al sinds 1834 in handen van dezelfde familie. De gemiddelde leeftijd van de wijnstokken bedraagt 45 à 55 jaar en in tegenstelling tot de heersende regel beschikken zij over 92 % chardonnay en slechts 8 % pinot noir. De wijngaarden zijn zuid-zuidoostelijke georiënteerd en liggen op 340 m hoogte. De grond bestaat uit klei en kalk met daaronder enkele meters kalkrots met een hoog ph gehalte. Rendementen bedragen nooit meer dan 45 hl per ha.

De Savigny-les-Beaune die wij proeven komt van een perceel niet groter dan 0,75 ha. Door de hoge ligging en een verval van 6 à 7% krijgen de wijnstokken een betere expositie t.o.v. de zon, kan de oostenwind zijn verkoelende en zuiverende werking doen, terwijl de bodem voor mineraliteit zorgt. De druiven worden manueel geoogst, er worden geen gistcellen toegevoegd en de wijn rijpt gedurende 15 maanden op vat, waarvan 35 % nieuw.

CHOREY-LES-BEAUNE

Deze appellation vierde op 21 mei 2008 zijn 38ste verjaardag en het dorp organiseerde in januari 1995 het Saint-Vincent Tournante, dat tienduizenden bezoekers lokte. Toch is er niet veel veranderd in Chorey ... een wijnliefhebber op doortocht komt in de eerste plaats voor

Beaune, Corton, Savigny-les-Beaune of Aloxe-Corton en zal pas daarna, indien zijn geldbeugel het toelaat, nog enkele flesjes Chorey in de koffer van zijn wagen leggen. Daarenboven zijn er slechts een 15-tal wijnbouwers in Chorey terwijl een groot deel van de wijngaarden eigendom is van wijnboeren uit aanpalende dorpen. De wijnen (95% rood) hebben geen te grote reputatie, hoewel uitzonderingen niet kunnen uitgesloten worden. De wijngaarden zijn echter merendeels gelegen in de open vlakte met vaak zware, dikke bodems, waar het water moeilijker wegloopt. Niet verwonderlijk dus dat Chorey geen Premiers Crus heeft.



Domaine Guyon "Les Bonnes Ores" 2003

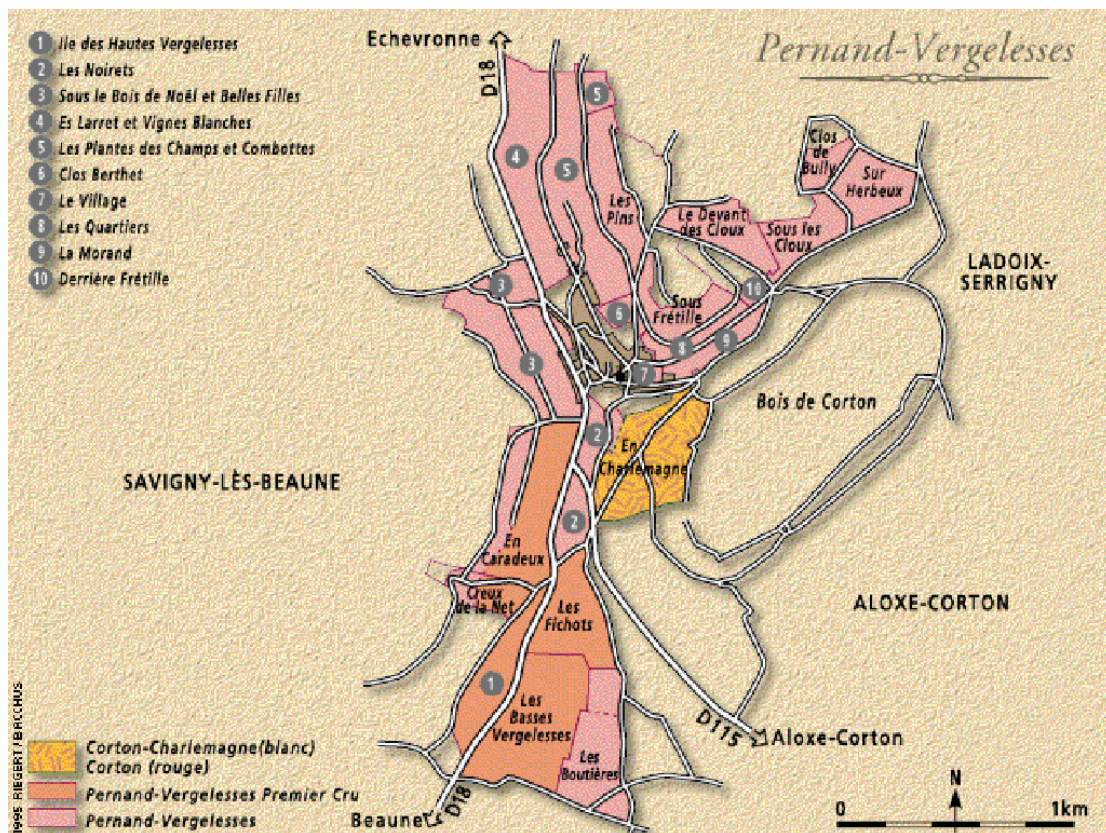
In 1991 volgen Jean-Pierre en Michel Guyon hun ouders op, die het wijndomein in 1953 zelf hadden overgenomen van hun ouders. Zij bouwden het stelselmatig uit zodat het thans 8 ha wijngaarden telt waarvan 70% in de Côtes de Nuits en 30% in de Côtes de Beaune. De wijnstokken hebben een gemiddelde leeftijd van 45 jaar en zijn aangeplant op een argilo-calcaires bodem.

De druiven voor deze wijn werden handmatig geoogst in 3 triages. De fermentatie geschiedde in temperatuur gereguleerde tanks gedurende 25 à 28 dagen. De wijn wordt gedurende 10 à 14 maanden op eiken vaten gelagerd van één jaar. Na soutirage en nog eens een rustperiode van 3 à 4 maanden volgt de mise en bouteilles, zonder filtering.

PERNAND-VERGELESSES

Pernand-Vergelesses situeert zich op de samenvloeiing van twee valeien. Het dorp Pernand straalt met zijn zuidelijke expositie zonder twijfel het meest "vigneron" uit van de ganze Côtes de Beaune. De straatjes zijn er recht, de kelders diep, de mensen hebben een groot hart en de wijnen zijn eerder subtiel. De oude bourguignonnes families hebben in ruime mate bijgedragen tot de solide reputatie van deze wijnen.

Pernand-Vergelesses, dat voor voor 2/3 rode wijnen produceert, is echter ook het archetype van de miskende appellation. In zijn dorpen verbergt het nochtans enkele kleine parels. We hebben het dan vooral over zijn premiers crus aan rustgevende prijzen. Er zijn 10 premiers crus waarvan **Caradeux**, **Vergelesses**, **Ile-des-Vergelesses** of **Creux** in rood of wit, die de opgaande zon voor zich hebben, niet zullen nalaten te verbazen door hun overvloed en diepgang, indien afkomstig van goede producenten.



Domaine Michel Joannet “1er cru Les Fichots” 2002

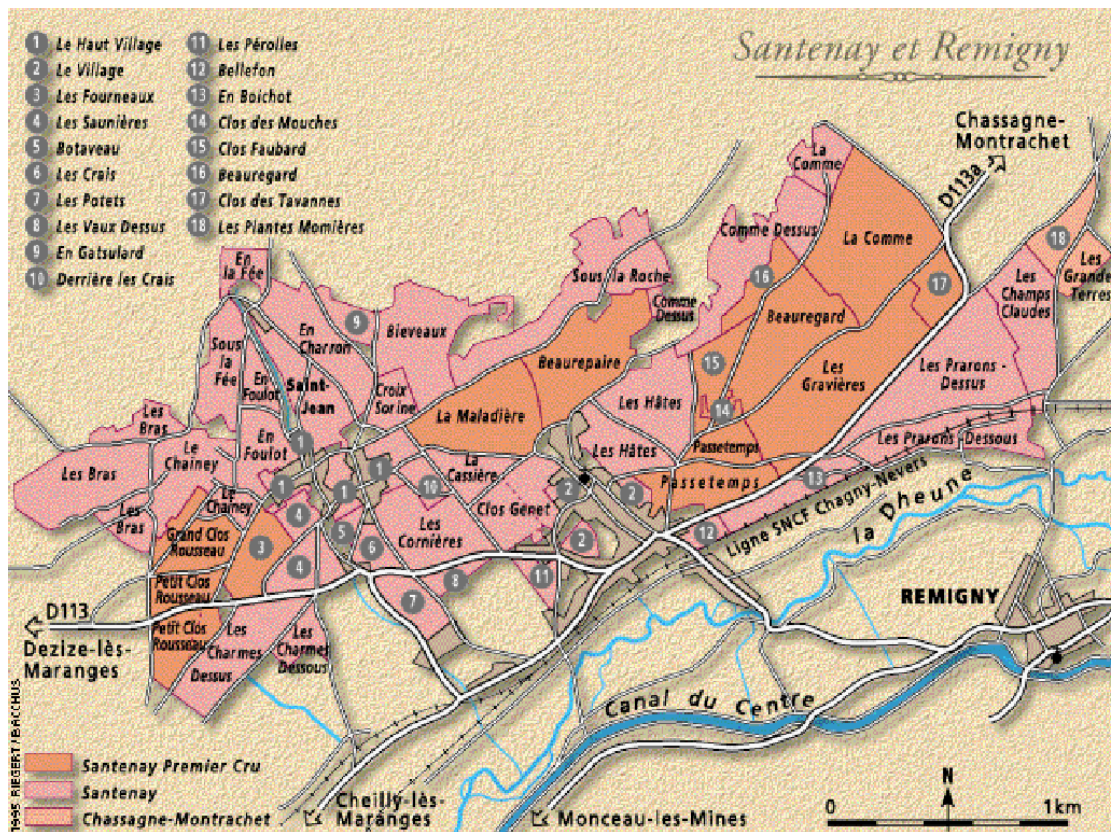
Dit domein is al enkele generaties lang gevestigd te Marey-les-Fussey in de Hautes Côtes de Nuits-St-Georges, jawel in de Côtes de Nuits. Het omvat 10,5 ha wijngaard, waarvan dus ook een gedeelte in de appellation Pernand-Vergelesses (Côtes de Beaune). Op het domein past men geen chemische maar mechanische behandeling van de bodem toe. Tegen ziektes werkt men volgens “la lutte raisonnée”, dus met zo min mogelijke behandelingen.

Deze wijn komt van de premier cru Les Fichots, een wijngaard met oost/zuid en westelijke expositie en wordt gemaakt volgens de traditionele vinificatie technieken. Om een mooie extractie te bekomen past men een koude macératie toe waarna een lange gisting volgt. De wijn krijgt tot slot een elevage van 18 maanden op vat.

SANTENAY

Santenay, gelegen tussen Chassagne-Montrachet en Les Maranges, is een gemeente met vele gezichten. Het is een wijnstad, maar ook een toeristische plaats en, omwille van zijn diverse bronnen, ook geklasseerd als kuuroord. Aldus heeft deze stad, volgens een Franse wet van 1907, het recht om een casino te openen. Maar Santenay is, door het terug opduiken van de typische bruine kalkbodems, in de eerste plaats een wijnstad waar de Pinot Noir de plak zwaait (90 à 95%). Het gebied telt 12 climats in Premiers Crus, waarvan 7 voor wit, en dit gespreid over een 185-tal hectaren. De meest befaamde **Les Gravières**, **Le Clos-de-Tavannes**, **Les Gravières Clos-de-Tavannes** leveren vaak stevige wijnen op met vrij ruwe

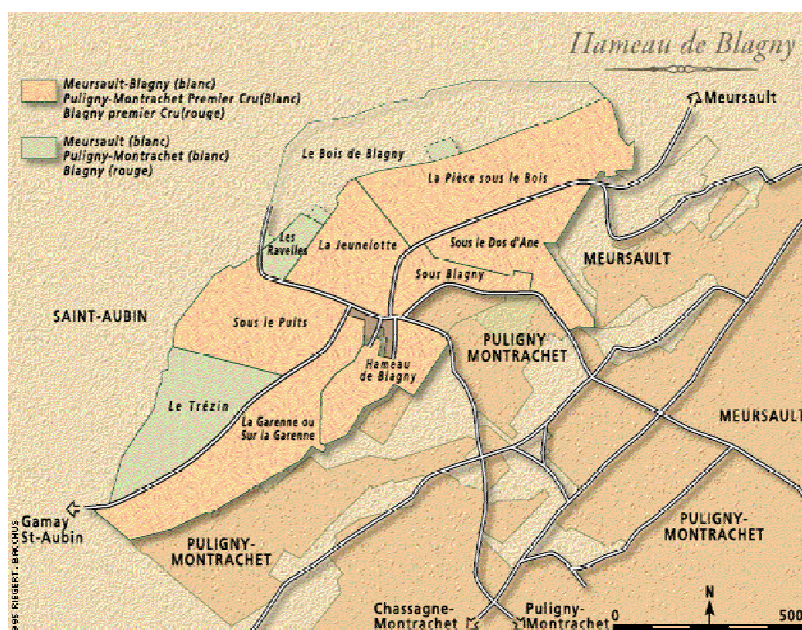
en vaste tannines wanneer ze jong zijn, doch wat een garantie biedt voor lange levensverwachtingen.



Domaine Jean Moreau "1^{er} cru Clos Rousseau " 2001

Dit is een nog jong domein dat in 1964 werd opgericht door Jean Moreau. Vanaf 2004 wordt hij opgevolgd door zijn kleinkinderen Emmanuel Nugues & David Moreau. Zij bezitten 9 ha wijngaarden.

BLAGNY



De appellation Blagny bestaat officieel maar is enkel voorbehouden voor rode wijnen en ... de producenten mogen hun wijnen net zo goed onder een andere naam op de markt brengen.

Hoe komt dit?

De zowat 50 ha van deze appellation, op het hoogste deel van de heuvel gelegen, zijn in feite opgenomen in de wijngaarden van Meursault en Puligny-Montrachet.

De AOC telt 7 Premiers Crus: 4 op het grondgebied van Meursault (**La Genelotte**, **La Pièce sous le Bois**, **Sous le Dos d'Ane** en **Sous Blagny**), 3 op dat van Puligny-Montrachet (**Sous le Puis**, **La Garenne** en **Hameau de Blagny**). De rode Blagny wijnen zijn eerder zeldzaam en getuigen van een zachte en elegante textuur. In wit is de AOC Blagny onbestaande en krijgen de wijnen de appellation Meursault of Puligny, afhankelijk van de gemeente waar zij geproduceerd werden.

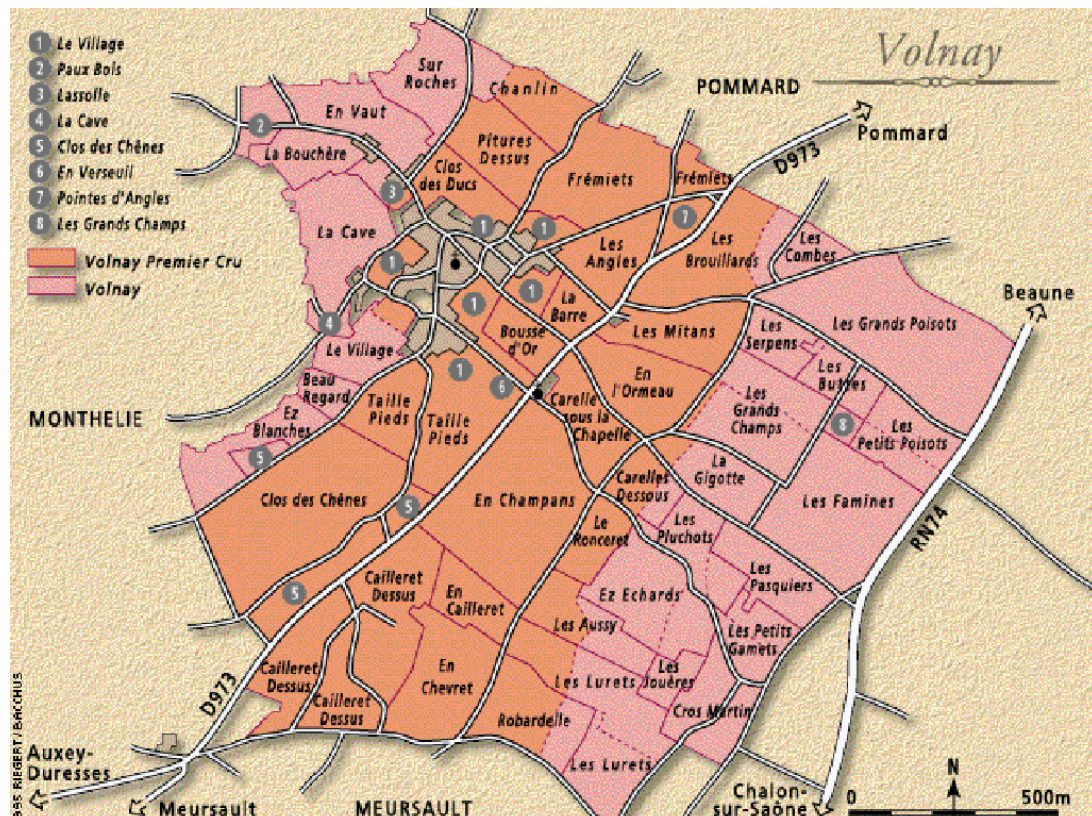
Domaine Martelet de Cherisey "1^{er} cru La Genelotte" 2003

Het gehucht Blagny, zoals het kaartje hiervoor toont, ligt op de grens van de gemeentes Meursault en Puligny-Montrachet, boven en naast de wijngaarden van Genevrières, Les Charmes, Les Combettes en Les Folatières. Het domein Martelet is de enige eigenaar van de premier cru La Genelotte, dat in rood bovendien zeer zeldzaam is.

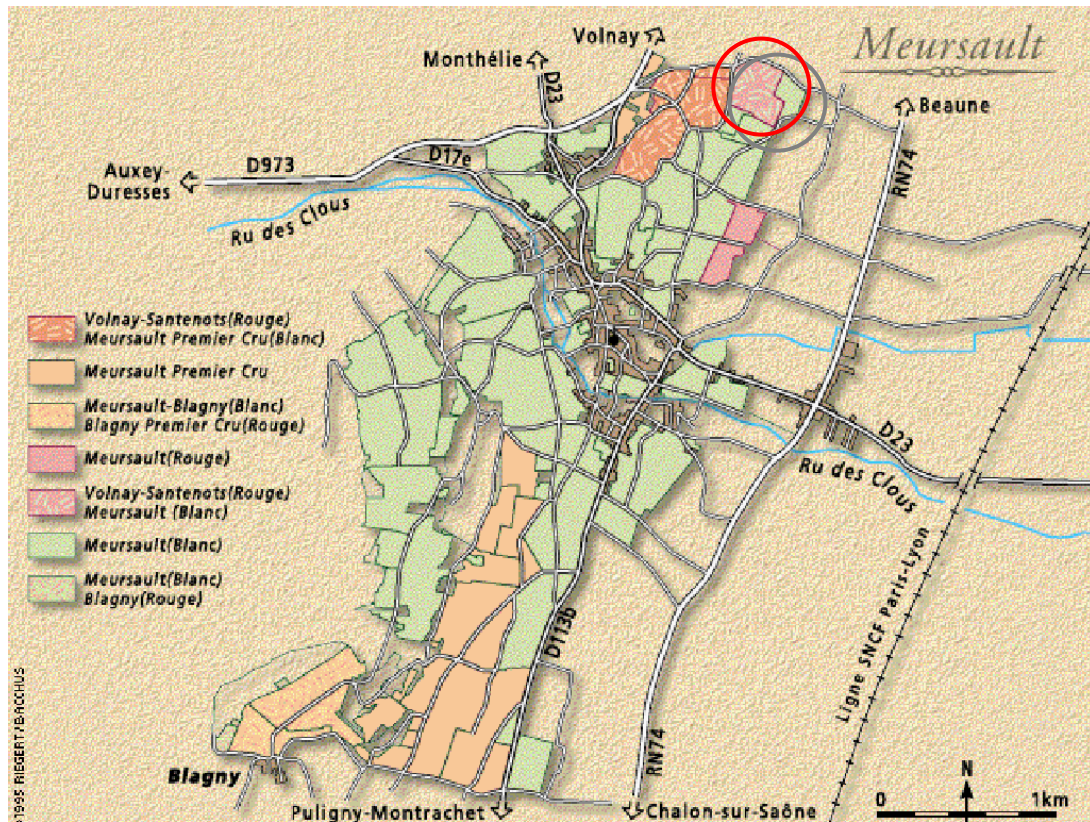
De gemiddelde leeftijd van de wijnstokken, gebruikt voor deze wijn, bedraagt 60 jaar. De druiven worden bij oogst aan een strenge selectie onderworpen en worden slechts gedeeltelijk ontritst. Zij ondergaan een natuurlijke prefermentatie van 3 dagen, gevolgd door een maceratie van 10 à 12 dagen. Ook de alcoholische gisting vindt plaats in inox cuves van 30 hl. Pas na deze gisting wordt de most geperst en gaat men over tot een onmiddellijke assemblage van de lek en perswijn. Uiteindelijk wordt de wijn nog 12 à 14 maanden gelagerd op houten vaten (pièce bourguignonne = 228 liter). Op geen enkel ogenblik van het bereidingsproces worden enzymen, gistcellen of andere oenologische producten toegevoegd.

VOLNAY

Volnay heeft steeds in de schaduw geleefd van zijn onmiddellijke noorderbuur Pommard. Niettemin kent het wijngedebied van Volnay een buitengewone verscheidenheid. Het telt niet minder dan 35 Premiers Crus, waaronder enkele echte sterren: **Taillepieds**, **Clos de la Barre** en verder **Caillerets** en **Frémiets** met wijnen die getuigen van grote finesse en harmonie, **Les Champans** en **Clos-des-Ducs**, waarvan de wijnen getuigen van robuustheid en kracht, **Clos de la Bousse d'Or**, **Clos-des-Chênes** (kracht & zijdezachtheid) en tenslotte **Santenots**, dat getuigt van een extreme heterogeniteit van het "allergrootste" tot het "allerkleinste".



In de wijngaard Santenots, die 29 ha groot is en volledig gelegen is op het grondgebied van Meursault, heeft de producent voor pinot noir het recht op de appellatie Volnay premier cru Santenots. In Chardonnay wordt dit appellatie Meursault premier cru, Meursault premier cru Santenots of gewoonweg Meursault.



Bewaarpotentieel van Volnay wijnen.

Op 18-11-1995 ontving Joseph Henriot de pers in de kelders van het eerbiedwaardige handelshuis Bouchard te Beaune. Tijdens een lunch serveert hij bij vlees een Volnay Caillerets van 1929 die, ondanks zijn hoge leeftijd, nog steeds levendige fruitige aroma's van brandewijn en kruiden tentoon spreidt en die in de mond bekoort door een ongelooflijk verfijnde textuur. Daarop volgde een Santenots uit 1865 die al die tijd 8 meter onder de grond werd bewaard en meerdere malen op niveau was gebracht om te worden herkurkt. Het resultaat was verbazingwekkend: de wijn had een schitterende dichte en diepe kleur, krachtige en elegante aroma's van leder, onderhout en wilde vruchten, een gesmolten textuur, een verleidelijke zachtheid en een heel lange afdrank.

Domaine Georges Glantenay "1^{er} cru Les Santenots" 2003

Het domein, gevestigd te Volnay, ontstond in de 16de eeuw en werd steeds van vader op zoon overgedragen. Het heeft 8 ha wijngaarden die verspreid liggen over de gemeenten Volnay, Pommard en Chambolle-Musigny.

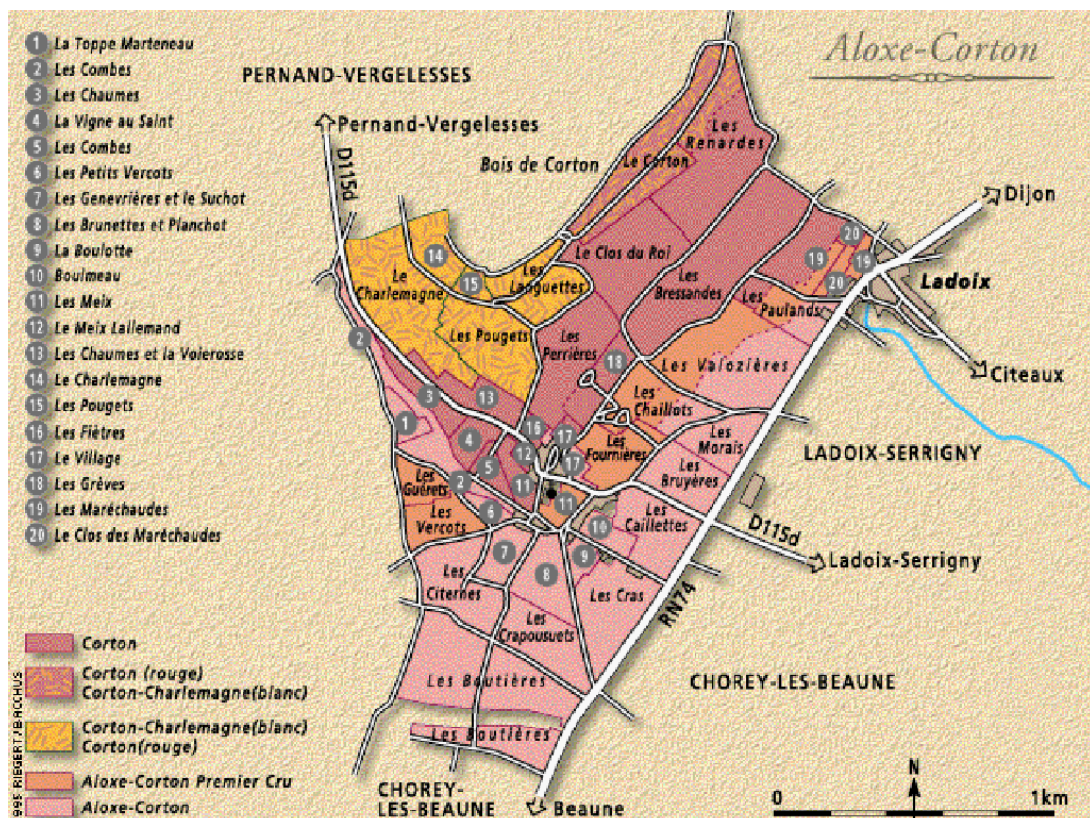
Voor deze Les Santenots liggen de wijngaarden op gemiddelde hoogte, op een argilo-calcaire bodem. De druiven worden handmatige geplukt door een equipe van 25 man, dit gedurende 10 dagen. In de wijngaard voert men reeds een eerste triage uit, gevolgd door een tweede in de kelder. De druiven worden onsteelt en ondergaan vervolgens hun maceratie en fermentatie in cuves gedurende 15 dagen, met dagelijks pigéage en remontage. Tot slot krijgt de wijn een elevage op hout gedurende 18 maanden.

ALOXE CORTON

Ongetwijfeld hebt u al op foto's, zij het in het echt, een blik opgevangen van de Corton heuvel met op zijn kruin het bosje, als ware het een hardos. De "colline des Cortons", zoals hij wordt genoemd vormt een prachtig lappendeken en nergens in de Bourgogne is de term "climat" – een begrip dat uiteenlopende factoren omvat zoals blootstelling, klimatologie, samenstelling en afwatering van de bodem, hoogte, ... – van groter belang dan hier. De wijngaarden gespreid over het grondgebied van Aloxe-Corton en, meer westelijk, Pernand-Vergelesses zijn nagenoeg volledig gewijd aan Corton-Charlemagne (=grand cru in wit), terwijl het andere deel, op het grondgebied van Aloxe-Corton en, meer noordelijk, Ladoix-Serrigny ruimschoots beheerst wordt door rode Corton (enige rode grand cru in de Côtes de Beaune). De Corton helling is, in tegenstelling tot deze van de Charlemagne, langer, zachter en de blootstelling (zuid/zuidoost) aan de zon veel uniformer. De grote diversiteit tussen de Corton wijnen heeft alles te maken met de samenstelling en dikte van de bodems, met hoogteverschillen tussen boven en onder van wel 370 m. Tot de 3 grote rode Cortons rekent men:

- **Clos-du-Roi**, een overvloedige, krachtige wijn met wilde, strenge aroma's in zijn jeugd,
- **Les Renardes**, met wijnen die dicht aanleunen bij die van Clos-du-Roi en
- **Les Bressandes**, waarvan de wijnen eveneens volledig en krachtig, maar vaak iets minder stevig zijn dan een Clos-du-Roi en dus vaak aangeneramer om jong te drinken.

In andere "lager genoteerde" en dus minder dure climats zoals **Le Rognet et Corton**, **Les Perrières**, **Les Grèves**, ... worden eveneens grote wijnen geproduceerd. Hoewel de Corton heuvel, met zo'n 100-tal verschillende wijnbouwers, getuigt van een ongelooflijke diversiteit vormt dit in commercieel opzicht eerder een nadeel. Immers, grote volumes voor slechts 2 appellations, in combinatie met een erg heterogene kwaliteit verhinderen dat de prijzen voor een Corton of een Corton-Charlemagne, in vergelijking met andere grands crus van de Côte d'Or, hoge toppen scheren.



De appellation Aloxe-Corton vinden wij terug onderaan de heuvel en telt z'on 137 ha wijngaarden, waarvan slechts 2 ha in wit. In de 35 ha premier cru vinden we 13 climats terug waaronder : **Les Moutottes**, **Les Boutières**, **Les Maréchaudes**, **Les Valozières**, **Les Lolières** (grandes et petites), **Les Brunettes**, **Les Cras**, ...

Maison Clavelier et Fils 2002

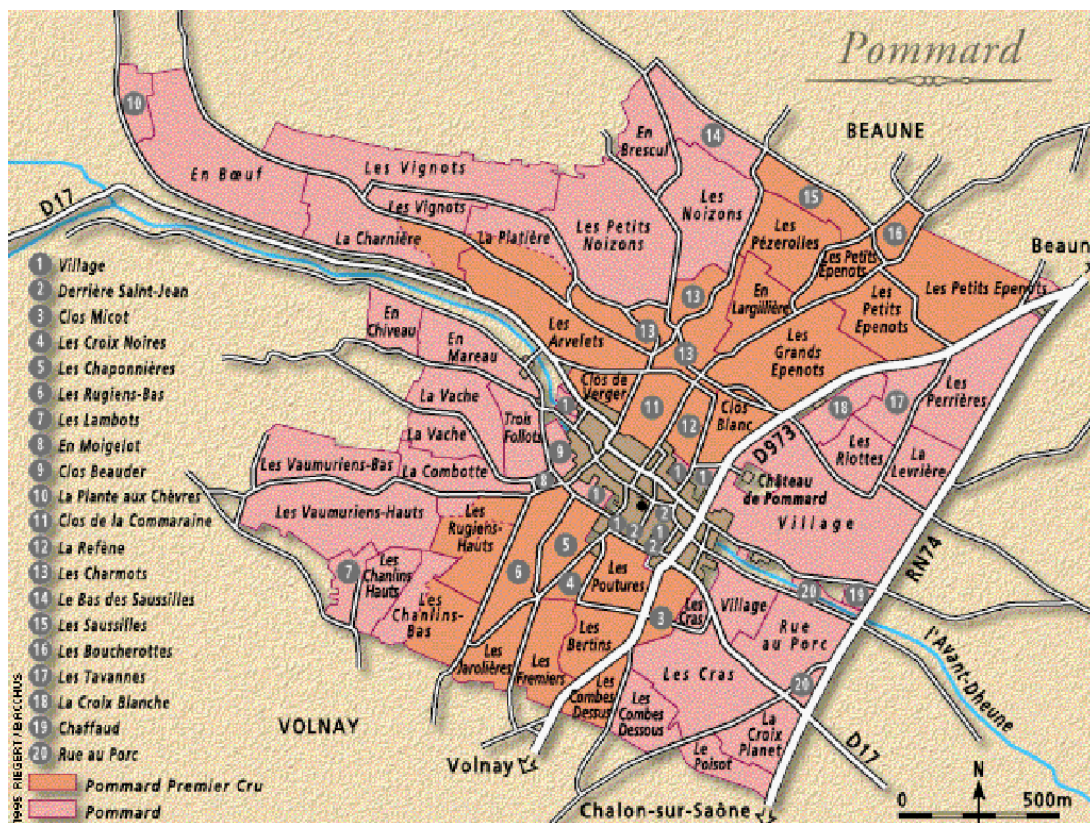
Maison Clavelier werd gesticht in 1935 door Antoine CLAVELIER nadat hij reeds op diverse andere domeinen zijn expertise in het maken van wijn had laten blijken. In 1952, 1956 en 1962 werd hij opgevolgd door zijn respectievelijke zonen Jean, André en Gérard. In 1992 gaat het domein over in vreemde handen en vanaf 2001 wordt het gerund door Isabelle en Henri Noël THOMAS. In 2006 kunnen zij de hand leggen op een wijngaard te Fixin. Momenteel is het domein 18 ha groot en de wijnen worden gemaakt volgens de traditionele Bouguignonne methode.



De wijn die wij presenteren fermenteerde op hout, gevolgd door een maceratie van 18 dagen. Na vergisting wordt de wijn nog gedurende 12 à 14 maanden gelagerd op vaten van 1 en 2 jaar, dit in hun kelders te Comblanchien dat eveneens gekend is voor zijn steengroeve.

POMMARD

De faam van deze appellation (10% pinot noir) is helaas teloor gegaan door een kwalitatieve terugval in de jaren '70 en '80 toen de producenten zich lieten gaan door de zich sterk ontwikkelende, vooral op export gerichte, wijnhandel. Duizenden verdunde, zielloze flessen Pommard zonder body hebben alzo het imago van deze AOC bezoedeld. Hoewel de laatste 10 jaar orde op zaken werd gesteld, blijft Pommard een appellation met een zeer wisselvallige kwaliteit.



De wijngaard van Pommard is verdeeld in twee zones die in het midden van elkaar gescheiden worden door een brede vallei. In het noordelijk deel, aan de kant van Beaune, hebben de premiers crus vooral een verfijnd en zacht karakter. De parel van deze zone heet **Les Grands-Epenots** waarvan de wijnen een mooie stevigheid combineren met veel elegantie.

Aan de zuidkant, richting Volnay, vindt men de premiers crus met de meest natuurlijke stevigheid. Soms neigen de wijnen zelfs naar een zekere strengheid, zeker in hun jeugd. Hier is **Les Rugiens** de “tête de cuvée” van de helling. De wijnen hebben een uitgesproken kleur, een zeer grote kracht vermengd met elegantie, en dit alles in een evenwicht met een natuurlijke aanleg om lang te bewaren. Haast u dus zeker niet om een Rugiens te proeven. Samen met Les Epenots hebben zij alles in zich om een grand cru te zijn. Andere premiers crus op deze zuidelijke helling die het vermelden waard zijn : **Les Jarolières, Les Chaponnières, Les Fremiers, Les Croix-Noires**.

Domaine Billard-Gonnet “1Cru Chaponnières V.V.” 1999

Het domein Billard-Gonnet werd al in 1766 opgericht en hing steeds over van vader op zoon. Actueel telt het 10 ha wijngaarden en zijn grootste specialiteit is Pommard premier cru daar het acht verschillende crus bezit, waaronder de meest gereputeerde:

- **Les Clos de Verger, Les Charmots en Les Pezerolles**, die delicaat fruitige wijnen opleveren met een grote rijkdom in de mond
- **Les Chaponnières, Les Poutures, Les Bertins en Les Jarolières**, die krachtige wijn voortbrengen die zeer lang kunnen ouderen
- **Rugiens**, hun paradepaardje.

Het rendement van al deze wijnen wordt beperkt tot 30 à 40 hl/ha.

De wijn die wij proeven is afkomstig van de cru Chaponnières, een perceel van 1,5 ha. De druiven worden manueel geoogst, gevolgd door triage op het domein. De trossen worden voor de volle 100% onsteelt en macereren vervolgens gedurende 12 dagen in open houten vaten. Twee maal daags ondergaan zij een “pigeages au pied”. Daarna wordt de wijn gedurende 18 maanden opgeslagen in vaten van 228 liter waar zij de malolactische gisting ondergaan.

